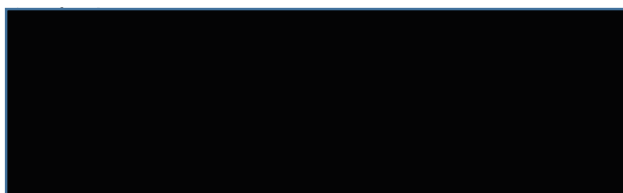


## Prezentace dosavadní činnosti žadatele v audiovizuální oblasti

Nataša Slavíková



### Vzdělání:

- 2013 rekvalifikační program: Manažer neziskové a příspěvkové organizace
- 1988-1995 FF UK, obor divadelní věda (pozn.: zkoušky a zápočty i z oboru filmová věda)
- 1976-1980 SEŠ, obor všeobecná ekonomie

- 2016 – jmenování členkou Pobídkové Komise (SFKMG) - místopředsedkyně
- 2014 - jmenování ministrem kultury jako ekonomický expert Českého fondu kinematografie
- 2013 - založení o.s. Rodinná péče za účelem podpory rodinných pečujících
- 1998 – založení ŽL - Nataša Slavíková-Phoenix na výrobu audiovizuálních pořadů
- 2021 – jmenování členkou Rady Státního fondu kinematografie

### Praxe:

- 2021 – vývoj dokumentárního filmu Svět podle Skály
- 2021 – vývoj dokumentárního filmu Jak přejít řeku
- 2021 - výroba dokumentu Barbara Benish do cyklu ČT
- 2021 - výroba dokumentu Dmitrij Pljonkin do cyklu ČT
- 2021 - výroba dokumentu Igor Barboi do cyklu ČT
- 2019 – výroba dokumentu Až do konce – koprodukce s ČT – 52 minut
- 2019 – výroba dokumentu Fosca do cyklu ČT – 18 minut
- 2018 – development celovečerního filmu Tancuj Matyldo!
- 2018 – development dokumentu Až do konce – koprodukce s ČT – 52 minut
- 2018 – Healthy Minor Cereals – výroba dokumentu 26 minut
- 2017 – Tajemný svět mokřadů, výroba dokumentu pro MŽP, 52 minut  
Martin Němec, výroba dokumentu pro ČT, 26 minut
- 2015 - Rakovina děložního čípku 2015
- 2014 – dnes - Psaní ekonomických expertíz pro Státní fond kinematografie
- 2015 - Development projektu Alen Ginsberg v Praze
- 2014 - Diagnostika Alzheimerovy choroby - námět, scénář a režie
- 2014 - Diabetes - námět, scénář, produkce
- 2014 - O slyšech a lidech, koprodukční film s ČT – producent, produkce
- 2014 - psaní ekonomických expertíz pro Státní fond kinematografie
- 2013 - vytvoření projektu Komplexní edukační pomůcka pro pečující o nemocné s čípkou - edukační spot pro MSD
- 2013 - Práva pacientů - výroba vzdělávacího filmu pro Ligu proti rakovině
- 2012 - Sami vzácní, spolu silní - scénář a výroba filmu pro ČAVO
- 2008-2012 - námět cyklu, výroba a dramaturgie cyklu pro ČT Medicína pro 21. století, cca 45 dílů

2011-2010 dramaturgyně 16-ti dílného seriálu ČT Život je ples  
2010 - Hra na zelenou, námět, scénář a výroba soutěžního vzdělávacího cyklu pro děti s ekologickou tematikou, 7 dílů  
2010 – dramaturgyně filmu PIKO  
2009-2010 – výroba a scénáře ke 13-ti dílnému cyklu o alternativních jevech ve světle vědy Za zrcadlem  
2007-2010 – výroba cyklu Třináctá komnata - cca 150 dílů  
2001-2006 – námět, scénář a výroba cyklu soutěžního pořadu pro děti s ekologickou tematikou Hra na zelenou  
1999-2006 – výroba 19-ti dílů z 26-ti dílného cyklu Alternativní kultura, oceněného mj. cenou České filmové a televizní akademie Elsa jako nejlepší dokumentární pořad roku 2005, dramaturgie některých dílů AK  
V průběhu 1998-2006 – celá řada soliterních dokumentů např. Vila Milada, Tvrdohlaví, Regula Pragensis, Dnes večer s divadlem Sklep, atd.  
1980-1981 – asistent produkce ve FS Barrandov